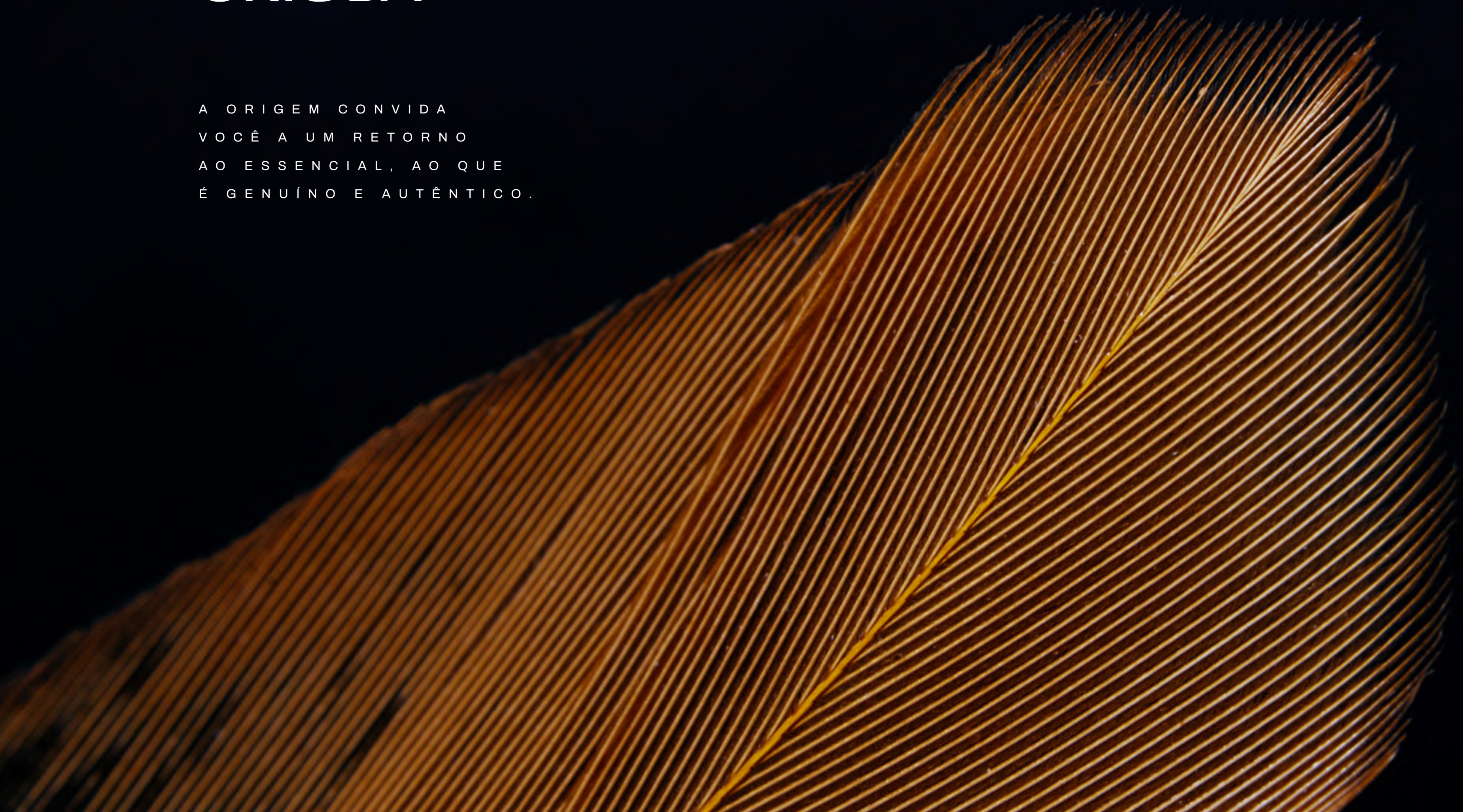




ORIGEM

A ORIGEM CONVIDA
VOCÊ A UM RETORNO
AO ESSENCIAL, AO QUE
É GENUÍNO E AUTÊNTICO.





O resgate da essência e autenticidade.

A origem é o começo e o recomeço de tudo.
Está presente no amanhecer de cada dia,
na semente que germina na terra, no vento
que molda as montanhas e no movimento
das ondas que desenharam o mar. A origem
está dentro de nós e é o que nos conecta
com o outro e com a natureza.



ORIGEM:

é viver a poesia do
Rio de Janeiro.

É andar pela cidade
e se inspirar pela
beleza potente e
cheia de alma.





Projeto Casa da Mata
Fazenda Boa vista SP,
por Duda Porto

Foto: Maira Acayaba

ORIGEM:

é ter a elegância única
de um design atemporal.

É ter uma arquitetura que
traga sofisticação em
cada detalhe, mas que
abrace a simplicidade e
a autenticidade em sua
forma mais pura.



ORIGEM:

é perceber que somos
parte de um todo.

É se conectar com a
natureza e senti-la viva,
pulsante. É investigar,
experimentar, inovar,
renovar e estar em
constante mudança.



Projeto assinado pelo
Escritório Burle Marx.



Obra de arte do artista
plástico Beto Gatti.

ORIGEM:

é valorizar a arte pela sua
essência, sua história, seu
significado.

É mergulhar fundo no que
se acredita pra evoluir e
encantar.



BOAS-VINDAS
AO SEU REFÚGIO
DE ELEGÂNCIA
E CONFORTO.



A R Q U I T E T U R A
S O F I S T I C A D A
Q U E C E L E B R A
O C O N F O R T O .

Amanay é mais do que um lar; é um santuário para aqueles que buscam sofisticação e serenidade, onde cada detalhe foi projetado como uma obra de arte.

Com design atemporal e uma conexão profunda com a natureza, Amanay simboliza o refúgio perfeito para quem valoriza a tranquilidade e a exclusividade.





O ENCONTRO
SUBLIME ENTRE
PRIVACIDADE
E SOFISTICAÇÃO.



Foto ilustrativa

20 CASAS EXCLUSIVAS
DE 535 M² A 615 M²
COM ATÉ 6 SUÍTES.

3 VAGAS NO SUBSOLO

Perspectiva ilustrativa



VIVA EM UM
VERDADEIRO
REFÚGIO
DENTRO DA
CIDADE.

FACHADA





PERSPECTIVAS QUE SE
INTEGRAM À NATUREZA
E REFLETEM VALORES
ESSENCIAIS.



DUDA PORTO, ARQUITETO.

“Vejo cada projeto
como uma nova canção.
E o Amanay é uma
composição especial,
com uma melodia
sofisticada e, ao mesmo
tempo, simples.”

Perspectiva ilustrativa



FACHADA



Perspectiva ilustrativa

O PORTAL PARA
UM ESPAÇO ÚNICO.



PÓRTICO DE ENTRADA



ONDE CADA DETALHE É ÚNICO.
E A SOFISTICAÇÃO ESTÁ NA
CONEXÃO COM A NATUREZA.



BURLE MARX ESCRITÓRIO DE PAISAGISMO

“Nossa inspiração vem dos
bosques da restinga da Barra, onde
originalmente eram encontradas
dunas com vegetação desenvolvida
em pequenas ilhas e uma grande
diversidade de plantas.”

Perspectiva ilustrativa



SUBSOLO



ONDE TODOS
OS MOMENTOS
SE TORNAM
INSPIRADORES.



Perspectiva ilustrativa

BOULEVARD

Perspectiva ilustrativa

COBERTURA INTEGRADA A
UM AMBIENTE EXUBERANTE.



TERRAÇO INTEGRADO COM BOULEVARD



VIVA UM
REFÚGIO
EXCLUSIVO
PARA O SEU
BEM-ESTAR.



Perspectiva ilustrativa

ACADEMIA

Perspectiva ilustrativa



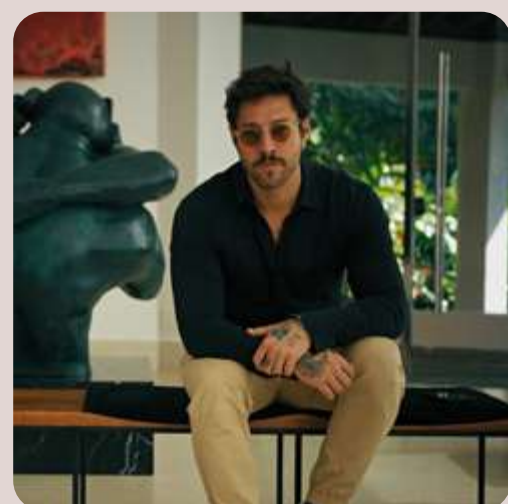
SPA



RELAXE
NO SPA QUE
PROPORCIONA
MOMENTOS
EXTRAORDINÁRIOS.

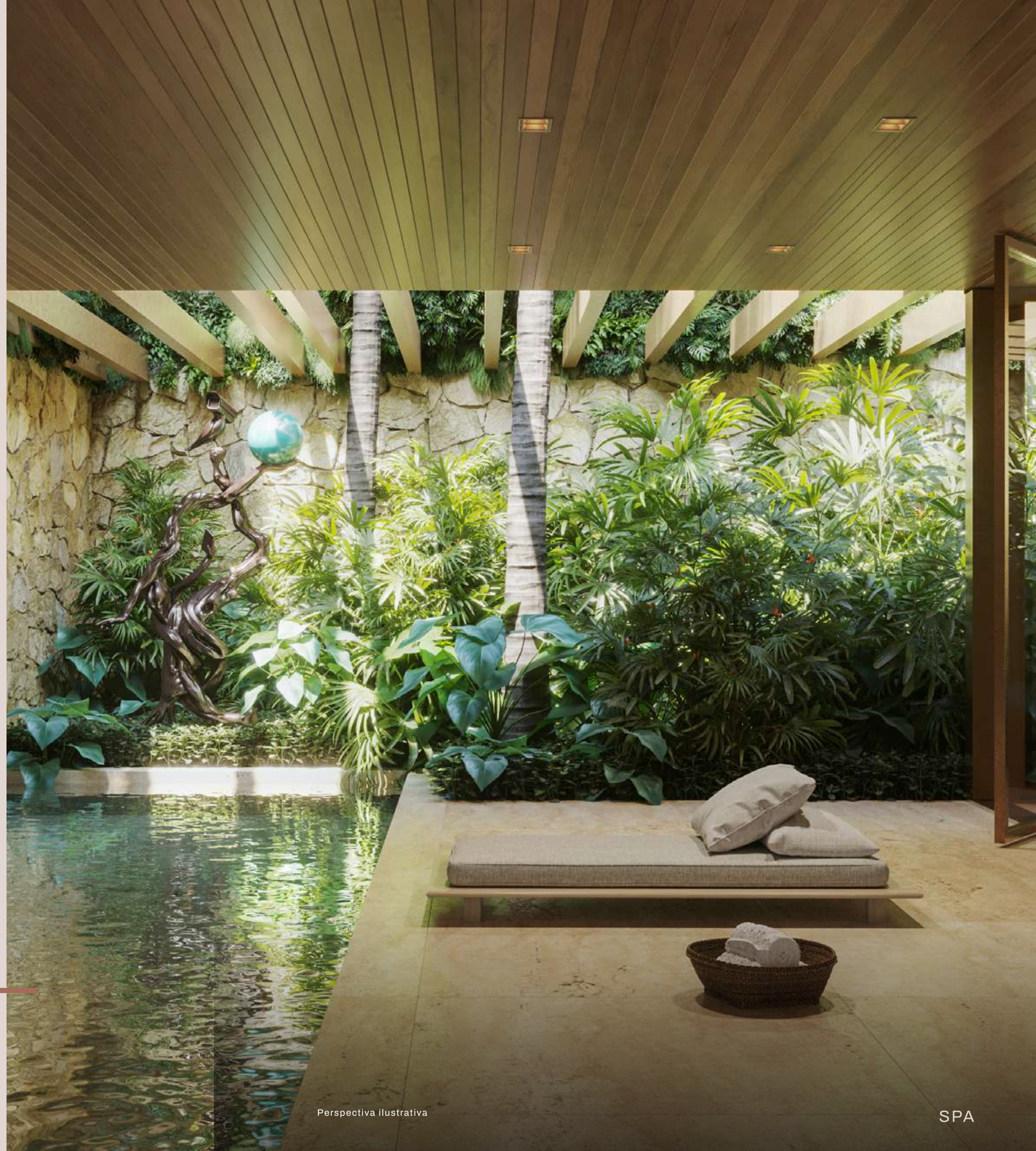


EM CADA DETALHE,
UMA OBRA DE ARTE.



BETO GATTI
DIRETOR DE ARTE
E ARTISTA VISUAL

“Eu acredito que um
ambiente com arte se torna
um ambiente com alma.”

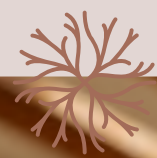


Perspectiva ilustrativa

SPA



MERGULHOS INSPIRADORES
EM UMA PISCINA EXCLUSIVA.



ÚNICO,
DO SEU
JEITO.

Foto ilustrativa



Perspectiva ilustrativa

LUGAR DE VIVÊNCIAS
EXTRAORDINÁRIAS.

GOURMET E GARDEN



ARQUITETURA SOFISTICADA
QUE CELEBRA O ENCONTRO.

Foto ilustrativa



SALA INTEGRADA
AOS SEUS MOMENTOS.



COBERTURA COM TERRAÇO E PREVISÃO DE OFURÔ



Foto ilustrativa

ELEGÂNCIA
QUE ABRAÇA
O CONFORTO.

Perspectiva ilustrativa

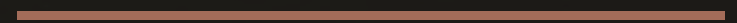


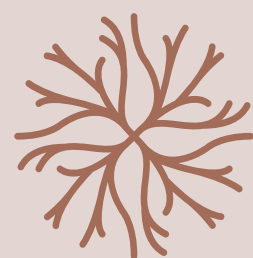
SABORES E AROMAS HARMONIZAM
COM O SEU ESTILO DE VIDA.

COZINHA AMPLA COM POSSIBILIDADE DE ILHA



A M B I E N T E S
Q U E I N S P I R A M .





20 CASAS
EXCLUSIVAS NA BARRA,
DE 535M² A 615M²,
COM ATÉ 6 SUÍTES,
ELEVADOR E PISCINA
PRIVATIVOS E 3 VAGAS
NO SUBSOLO.



Perspectiva ilustrativa



CASA A - 544 M²*



SUBSOLO



TÉRREO

*Metragem equivalente à casa 4. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.

CASA A - 544 M²*



1 PAV. | 4 SUÍTES
(OPÇÃO 1)



1 PAV. | 3 SUÍTES
(OPÇÃO 2)

*Metragem equivalente à casa 4. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de área.

CASA A - 544 M²*



COBERTURA

CASA B - 615 M²*



SUBSOLO

Metragem equivalente à casa 4. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.

*Metragem equivalente à casa 20. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.

CASA B - 615 M²*



TÉRREO

Metragem equivalente à casa 20. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.



1 PAV. | 4 SUÍTES
(OPÇÃO 1)

Metragem equivalente à casa 20. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.

CASA B - 615 M²*



1 PAV. | 3 SUÍTES
(OPÇÃO 2)

Metragem equivalente à casa 20. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.



COBERTURA

Metragem equivalente à casa 20. As plantas podem variar de acordo com o tipo e número da casa, segundo o quadro de áreas.

QUADRO DE ÁREAS

CASA	TIPO	ÁREA PRIV.
1	CASA TIPO A	538 m ²
2	CASA TIPO A	541 m ²
3	CASA TIPO A	546 m ²
4	CASA TIPO A	544 m ²
5	CASA TIPO A	545 m ²
6	CASA TIPO A	545 m ²
7	CASA TIPO B	574 m ²
8	CASA TIPO B	574 m ²
9	CASA TIPO B	575 m ²
10	CASA TIPO B	604 m ²
11	CASA TIPO A	536 m ²
12	CASA TIPO A	544 m ²
13	CASA TIPO A	543 m ²
14	CASA TIPO A	543 m ²
15	CASA TIPO A	548 m ²
16	CASA TIPO A	550 m ²
17	CASA TIPO B	582 m ²
18	CASA TIPO B	582 m ²
19	CASA TIPO B	582 m ²
20	CASA TIPO B	615 m ²



Perspectiva ilustrativa

TERRAÇO INTEGRADO COM BOULEVARD



MASTERPLAN TÉRREO



Descritivo Térreo:

- 1 - Guarita
- 2 - Área gourmet
- 3 - Solário
- 4 - Piscina
- 5 - Boulevard

Diferenciais:

- Eclusa de carros
- Eclusa de pedestres
- Controle de acesso por reconhecimento facial
- Automações na área comum



MASTERPLAN SUBSOLO



Descritivo Subsolo:

- | | | |
|---|-------------------|----------------------|
| 1 - Área técnica | 3 - Brinquedoteca | 6 - Spa |
| 2 - Paisagismo integrado
ao ambiente | 4 - Academia | 7 - Piscina aquecida |
| 5 - Sauna | | |



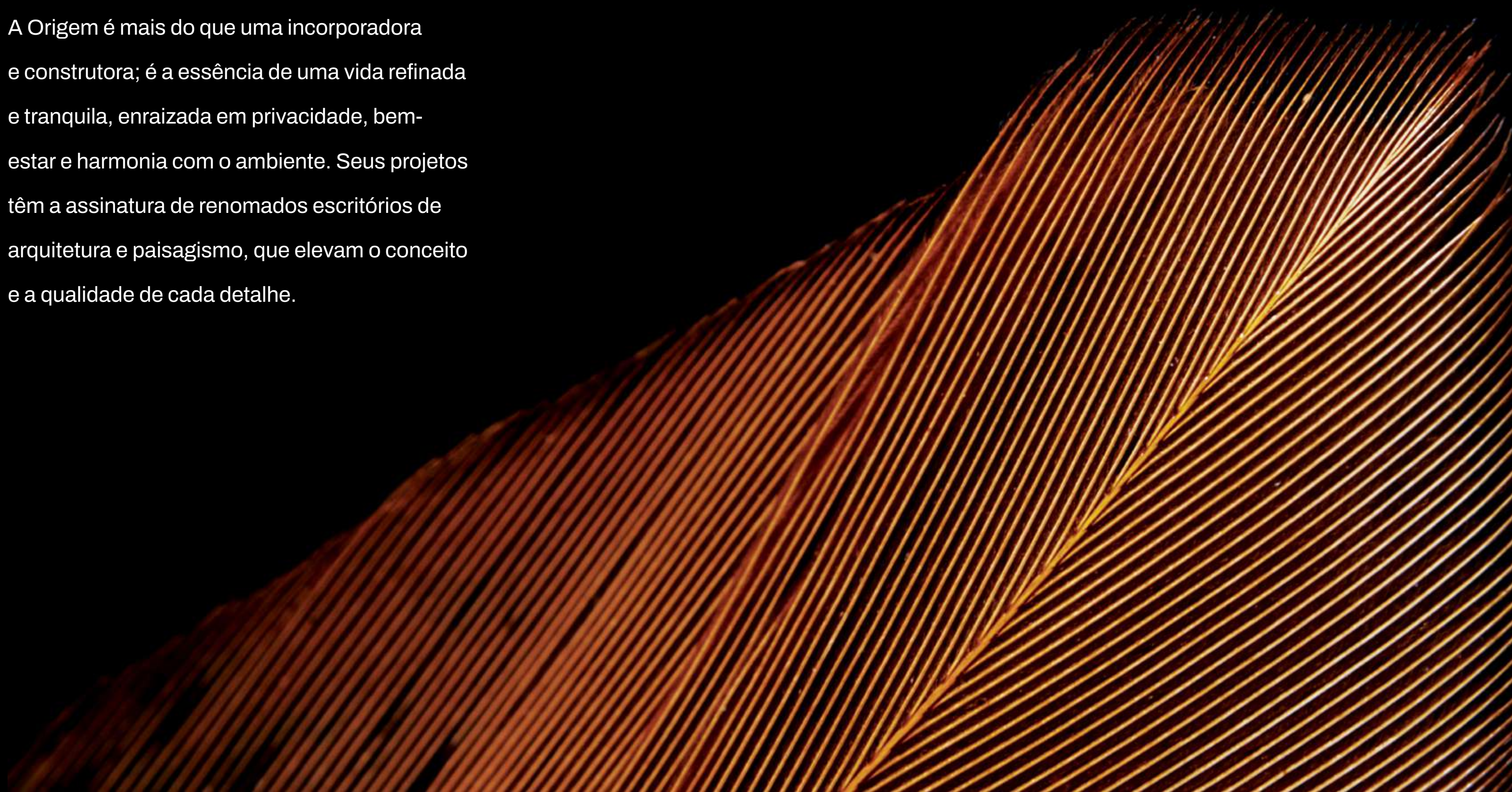
A M A N A Y

ELEGÂNCIA
QUE ABRAÇA O
CONFORTO.



ORIGEM

A Origem é mais do que uma incorporadora e construtora; é a essência de uma vida refinada e tranquila, enraizada em privacidade, bem-estar e harmonia com o ambiente. Seus projetos têm a assinatura de renomados escritórios de arquitetura e paisagismo, que elevam o conceito e a qualidade de cada detalhe.





HENRIQUE BLECHER: UM CRIADOR DE EXPERIÊNCIAS IMOBILIÁRIAS.

Após dois anos longe do mercado de incorporação brasileiro, o empresário carioca Henrique Blecher – ex-sócio fundador da Bait e ex-CEO da Gafisa – retorna às suas raízes. Sua missão é clara: entregar a verdadeira essência do lar em cada projeto, onde sofisticação e autenticidade coexistem. Para ele, o valor verdadeiro está na qualidade de vida e na profunda conexão com o espaço.

“CRIAR UM LAR É CRIAR UMA EXPERIÊNCIA.
É UM RETORNO AO ESSENCIAL E AO AUTÊNTICO,
CUJA ELEGÂNCIA ESTÁ NOS DETALHES QUE
PROPORCIONAM PAZ E PERTENCIMENTO.”

Henrique Blecher, fundador da Origem.





MEMORIAL DESCRITIVO DE ACABAMENTOS

1 . EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS (AUTOMAÇÃO/ SUPERVISÃO PREDIAL) – ÁREAS COMUNS

1.1. SISTEMAS DE SEGURANÇA:

Será executada a infraestrutura e instalação dos equipamentos. Sendo a aquisição e instalação dos equipamentos inclusas no custo de decoração, conforme projeto específico para os seguintes Sistemas:

- Circuito Fechado de TV (CFTV) integrado com a Central de alarme;
- Proteção perimetral por infra vermelho;
- Controle de acesso de pedestres
- Controle de acesso de veículos por acionamento automatizado;
- Infraestrutura para portaria remota integrada ao controle de acessos.

1.2. ACESSO DE VEÍCULOS E PEDESTRES:

Os portões de acesso a veículos e pedestres serão em alumínio conforme detalhes do Projeto de Arquitetura e Alumínio. Será executada a infraestrutura completa necessária para a instalação de sistema automatizado de acionamento dos mesmos. Sendo os portões eletromecânicos com controles automáticos inclusos no custo de decoração.

As unidades autônomas serão entregues com infraestrutura necessária para futura automatização dos portões de garagem do Subsolo. A instalação dos portões fica sob responsabilidade do futuro adquirente e deverá seguir as diretrizes que constarão na convenção de condomínio referente a estilo e materialidade.

1.3. ILUMINAÇÃO CÊNICA, SOM AMBIENTE E WIFI:

Será executada a infraestrutura e instalação dos equipamentos. Sendo a aquisição e instalação dos equipamentos inclusas no custo de decoração, conforme projeto específico para os seguintes Sistemas:

- Iluminação cênica no espaço Gourmet, SPA e Boulevard
- Som Ambiente nas áreas de convívio (Espaço Gourmet e Academia)
- Wifi nas áreas cobertas de lazer.

1.4. PAISAGISMO COM IRRIGAÇÃO:
Conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada, as áreas de jardim terão irrigação automatizada. A aquisição e instalação dos equipamentos são inclusas no custo de decoração, de acordo com projetos específicos.

1. SISTEMA DE SUPERVISÃO PREDIAL
Conforme consultoria de empresa especializada, será executada a infraestrutura necessária para instalação de controles automatizados dos principais equipamentos funcionais da edificação, considerando-se níveis de reservatórios de águas, conjuntos motores-bomba, e acendimento automático da iluminação das partes comuns através de sensores de presença.

2. SISTEMA DE AR CONDICIONADO

Conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada, a guarita, sala de motorista, academia, espaço gourmet e brinquedoteca serão dotadas de infraestrutura completa e instalação do ar condicionado tipo split. A localização das evaporadoras e condensadoras será indicada conforme

determinação da incorporadora de acordo com projeto a ser desenvolvido por empresa especializada. A aquisição e a instalação dos aparelhos splits das áreas comuns são inclusos no custo de decoração.

3. EQUIPAMENTOS DE PISCINA / SAUNA A VAPOR

Piscinas das Áreas Comuns:
Equipamentos serão entregues conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada e as instalações serão executadas de acordo com o projeto de hidráulica e elétrica.

Piscinas das Unidades Autônomas:
Equipamentos serão entregues conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada e as instalações serão executadas de acordo com o projeto de hidráulica e elétrica.

Sauna: Equipamentos serão entregues conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada e as instalações serão executadas de acordo com projeto de hidráulica e elétrica.

Os equipamentos especificados para as áreas comuns serão inclusos no custo de decoração.

4. SISTEMA DE AQUECIMENTO

Sistema de aquecimento central das unidades autônomas será à gás, conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada e de acordo com as determinações da concessionária local.

5. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

5.1. PORTAS DE ACESSO – UNIDADES AUTÔNOMAS
As portas, alisares e aduelas que,

poderão ter dimensões variáveis, serão executados conforme projeto específico de arquitetura.

5.2. PORTAS INTERNAS – AREAS COMUNS

As portas, alisares e aduelas que, poderão ter dimensões variáveis, serão executados conforme projeto específico de arquitetura. As mesmas serão portas prontas lisas, com acabamento na cor branca, com alisares e aduelas seguindo o mesmo padrão das portas.

5.3. PORTAS TÉCNICAS:

Serão obedecidas as recomendações e normas dos fabricantes e Concessionária local.

5.4. FERRAGENS:

Áreas Comuns Sociais e de Serviço: La Fonte, Papaiz, Haga, Brasil ou marca similar e de qualidade equivalente.

Áreas Comuns (WC's e banheiros): La Fonte, Papaiz, Haga, Brasil ou marca similar e de qualidade equivalente.

6. DECORAÇÃO DAS PARTES COMUNS (Revestimentos; Mobiliários; Paisagismo e Programação Visual)

Será desenvolvido projeto personalizado de interiores, paisagismo e comunicação visual, contemplando as áreas comuns sociais do empreendimento, conforme sugestão das imagens de venda. O projeto, a aquisição, os acabamentos diferenciados e a montagem dos equipamentos e mobiliário farão parte do custo de decoração

7. ACABAMENTO DAS UNIDADES AUTONOMAS:

As portas, alisares e aduelas que,

7.1. FACHADA: A composição de acabamentos e formas seguirão as determinações do projeto arquitetônico específico a ser desenvolvido, conforme sugestão das imagens de venda. Com acabamentos em alumínio, vidro, madeira, pedra e elemento poltrudado.

7.2. ÁREA INTERNA: Será entregue sem acabamentos permitindo futura customização e personalização de cada ambiente pelo adquirente.

7.3. ELEVADORES: Todas as casas serão entregues com 1 (hum) elevador interligando o pavimento subsolo até o 3º pavimento (cobertura), conforme capacidade e velocidades previstas pelo cálculo de tráfego exigido pela Norma ABNT NBR 5.665, das marcas OTIS, ATLAS-SCHINDLER, THYssen KRUPP e/ ou outros de qualidade equivalente.

8. OBSERVAÇÕES FINAIS

No interesse do bom andamento da obra, a construtora poderá substituir quaisquer especificações de material descritas neste memorial, sem que haja sua depreciação, sempre que, quando da época para a qual sua compra tenha sido programada, encontrar dificuldades em sua aquisição.

Serão objetos de orçamentos específicos a serem pagos pelos adquirentes e não inclusos na estimativa inicial do custo da obra o orçamento de decoração das áreas comuns conforme destacados nos itens acima e o custos referentes a ligações definitivas e concessionárias (luz; gás; água e esgoto) ver cláusula padrão de custos extras.

1. As plantas são ilustrativas com sugestão de decoração. Os móveis,

bancadas de madeira, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.

2. Os revestimentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo.

3. Os projetos poderão sofrer variações decorrentes de exigências técnicas e estruturais e do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local.

4. As cotas são medidas acabadas, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1544 ABNT.

5. O local para alocar os evaporadores e condensadores do sistema de ar condicionado, cuja aquisição e instalação são de responsabilidade dos adquirentes, poderão sofrer ajustes e/ou mudanças de posição e quantidade, caso necessário.

6. As condensadoras deverão ficar na área técnica, de acordo com projeto específico.

7. Para composição estética das fachadas foram projetados elementos decorativos que variam de posição e material. Verificar nas perspectivas do empreendimento para conhecimento da variação em cada unidade.”

CRÉDITOS:

Projeto e Conceito de arquitetura: Duda Porto Arquitetos
Projeto de Interiores: Duda Porto Arquitetos
Projeto de Paisagismo: Escritório de Paisagismo Burle Marx
Perspectivas ilustrativas e plantas humanizadas: Studio Vir
Artista Plástico: Beto Gatti



Realização:

ORIGEM

📍 Av. Rachel de Queiroz, 86
Barra da Tijuca

Saiba mais:
origemamanay.com.br

1. Os adquirentes são responsáveis pelas despesas para efetivação do negócio, entre elas ITBI, laudêmio (se houver) e emolumentos notariais e registrais, que não estão incluídos no preço das unidades, conforme melhor explicado no instrumento de promessa de compra e venda. 2. Não serão admitidas modificações nas unidades ao longo do andamento das obras, exceto as eventualmente oferecidas pela incorporadora, dentro do prazo ofertado, com cobrança à parte. 3. O fornecimento e instalação do que não constar expressamente desta especificação será de responsabilidade dos Adquirentes das Unidades. 4. Nas unidades, a aquisição e instalação dos aparelhos de ar condicionado e de seus equipamentos de apoio são de responsabilidade dos Adquirentes. 5. Os equipamentos, mobiliários e elementos decorativos (quadros, tapetes, livros, almofadas, cortinas) constantes do presente material, relativos à área comum, são referenciais e podem sofrer revisão de modelos, especificações e quantidades, sem aviso prévio. Em relação aos elementos constantes nas imagens das unidades residenciais, são meramente ilustrativos e não serão entregues nas unidades adquiridas. 6. Os revestimentos apresentados nas ilustrações artísticas são referenciais e podem apresentar variação dimensional e de cor, textura e paginação de assentamento. 7. O paisagismo será entregue com a vegetação implantada por meio de mudas, conforme especificação do projeto paisagístico. As imagens apresentadas nos desenhos, artes, perspectivas, anúncios e/ou qualquer outra forma de veiculação representam artisticamente a fase adulta das espécies, que será atingida ao longo do tempo. 8. As imagens, ilustrações, plantas humanizadas e tour virtual, representados no material comercial apresentado no stand de vendas, folder, material publicitário, outdoors, anúncios, e/ou qualquer outra forma de veiculação, são meramente ilustrativos podendo apresentar variações em relação à obra final em função do desenvolvimento dos projetos executivos, da necessidade de adequações técnicas, e/ou do atendimento a postulados legais. 9. As informações contidas em todo o material publicitário veiculado são meramente ilustrativas, não se configurando como parte integrante de qualquer instrumento legal, podendo, inclusive, serem alteradas sem prévio aviso. 10. A configuração e os níveis da implantação estão sujeitos a alterações decorrentes de exigências técnicas e estruturais, ao atendimento das posturas municipais, concessionárias e condições do entorno. 11. Todas as imagens demonstram ilustração artística, que desconsidera todos os elementos construídos e a vegetação no entorno do empreendimento, podendo não retratar fielmente a vista, vegetação, paisagem e construções. 12. No desenvolvimento dos projetos complementares, poderão ocorrer pequenas variações nas medidas internas dos cômodos, deslocando elementos estruturais (para mais e/ou para menos), que não excederão a 5% (cinco por cento) em tais medidas, e na posição dos equipamentos, golas, vãos, janelas, etc. para adaptação às necessidades dos projetos. 13. A incorporadora não se responsabiliza pelas construções vizinhas ao empreendimento, acréscimo nas edificações existentes no entorno, aberturas de janelas, alterações de afastamentos, entre outras condições dos imóveis de terceiros, e cabe ao Poder Público a fiscalização da regularidade das construções vizinhas ao empreendimento. 14. Os serviços e facilidades, incluindo os serviços pay-per-use, ofertados aos condôminos serão mais bem descritos e regrados na Convenção de Condomínio e Regimento Interno, estando sujeitos a alterações. O condomínio será entregue com os espaços destinados às instalações para a operação dos serviços, sendo responsabilidade do fornecedor contratado a instalação dos equipamentos, quando for o caso. 15. O projeto encontra-se em aprovação perante a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro – Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Simplificação DEIS/SUBCLU, conforme processo nº EIS-PRO-2024/18365, e está sujeito a alterações decorrentes de exigências técnicas, legais e estruturais, bem como ao atendimento de posturas municipais, concessionárias de serviços públicos e condições do entorno. 16. O projeto será executado de acordo com o memorial descritivo do empreendimento e projetos específicos. O empreendimento será realizado sob o regime de obra por administração, de acordo com a Lei nº 4.591/64, devendo o comprador aderir à convenção de condomínio e ao contrato de construção no ato da assinatura do contrato de promessa de compra e venda de fração de terreno. 17. As fachadas das casas deverão obedecer a certos critérios estabelecidos na minuta da convenção de condomínio do empreendimento. 18. As informações da planta técnica, parte integrante do contrato a ser celebrado entre incorporadora e adquirente, prevalecem sobre a maquete e as plantas humanizadas veiculadas nos materiais de venda do empreendimento.

NOTAS DAS PLANTAS HUMANIZADAS

- As plantas são ilustrativas com sugestão de decoração. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
- Os revestimentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo.
- Os projetos poderão sofrer variações decorrentes de exigências técnicas e estruturais e do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local.
- As cotas são medidas acabadas, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1544 ABNT.
- O local para alocar os evaporadores e condensadores do sistema de ar condicionado, cuja aquisição e instalação são de responsabilidade dos adquirentes, poderá sofrer ajustes e/ou mudanças de posição e quantidade, caso necessário.
- As condensadoras deverão ficar na área técnica, de acordo com projeto específico.
- Para composição estética das fachadas foram projetados elementos decorativos que variam de posição e material. Verificar nas perspectivas do empreendimento para conhecimento da variação em cada unidade.